

2024.7.7開催「どんな子も幸せにするこれからの音楽授業～歌って、体で感じて、デジタルで」セミナー中に寄せられた質問と回答

質問	回答	ご回答者
自然なチューニングという行動がまったくない特別支援学級の音楽です。一人ががなり、一人が歌詞カードを隠し、もう一人もがなり、一人は周りがうるさいからか逃げていきます。歌詞も、英語の歌を適当にごまかして歌う感じと同じです。どうしたらよいのでしょうか。	→ 一人ずつにあった活動を変えることかと思います。発達段階に合わせて活動の方法を準備する必要があります	後藤 朋子
初めての曲を練習するときは、どのように進められていますか？	→ 楽譜を見ながらきく、歌詞を最初に見る、何も見ずに音源をきく、、いろいろなやり方でやっています。	後藤 朋子
グループの組み方はどうされていますか。意図的なのか周りとなのか。	→ 意図的な均等グループ、選んだところで集めたグループ、学習しやすい児童で組むグループなど、めあてや活動にあわせて組みます。	後藤 朋子
ワークシートはどんな時に配られて、どのように活用されているか、もう少し詳しく教えてください。ただただたすかります。よろしくおねがいします。	→ 授業の終わりに、活動の振り返りとして書く場合は、毎回はじめに配っておきます。感じたこと、思ったこと、感想を書く場面、活動の振り返りを書く場面、友達の演奏や作品の評価を書くなど様々です。	後藤 朋子
後藤朋子先生、楽しい講義ありがとうございます。初歩的な質問ですみません。階名唱は移動ドでしょうか。	→ 歌唱の場合は、移動ドです。演奏の場合は、固定ドのときもありますが、それはほぼないかな？	後藤 朋子
子どもに音源を配付するのは著作権保護に引っ掛かりませんか？	→ ご質問ありがとうございます。学校で行う授業では、著作権法第35条で最低限の著作物の配布が認めれております。またデジタルコンテンツにつきましては、SARTRAS（授業目的公共送信補償金等管理協会）に一定の補償金を支払うことで使うことができるようになります。本市も全児童生徒分の補償金を支払っており、このような配布や活動が可能となります。	小梨 貴弘
とてもおもしろかったです。タブレットが不調になってしまったとき、どのように対応されていますか。なにか用意されているものはありますか。	→ タブレットが不調になる一番の原因は、ネット回線が遅いことによるものが多いです。そんな場合は、「教はネット君具合悪いみたい…」とか「月曜日の朝だから人間みたいに調子悪いのかな…」と言ってタブレットを使わない活動に移行します。このような切り替えをスムーズにするためには、普段から子ども達と良好な人間関係を築いておくこと、アナログを含め、他の活動の引き出しを常に用意しておくことが大事になりますね。	小梨 貴弘
歌唱指導で使えるICTはありますか？録音する以外にはあんまり活用できていないです。	→ 歌唱活動で使えるICT…、難しいですね。先ほど話したカメラアプリなどを使い、パート練習などを自分たちで記録してフィードバックに活用したり、他に、歌い方を考える際にシンキングツールを使いながら、一人ひとりの考え方を共有する、などということもあるかと思います。しかし、歌唱や器楽といった表現活動の場合、先ほどの後藤先生のお話のように、「歌う」「演奏する」という活動そのものを大切にしていきたいですね。ですので、ケースバイケースですが、使う場面をよく見極める必要があるかと思います。	小梨 貴弘
小梨先生のご著書の中で、音楽指導初心者としては、どの本を一番に購入したらよいでしょうか？ 主な悩みは、指導の引き出しの少なさです。主な悩みは、音楽の授業でのルールづくりや楽しくするための小さな活動を知らないことなどです。	→ 大変嬉しいご質問ありがとうございます。「こなっしーの音楽授業をステキにする100のアイデア」はいかがでしょう？小ネタばかり100も集めています…。	小梨 貴弘
端末で、九九カードやひらがなカードのように、音符名カードをつくれたら、子どもたちイチコロに音符を読めるようになると思っています。ぜひつくってください！！というのも、子どもたち、音符をよめない、ということがすごくネックになっている子が多いです。個人的にカードをつくってもたせたりしていますが、失くします。是非。	→ 私のHPの中に、音高を覚えるためのカードをパワーポイントでつくったファイルがダウンロードできます。これを教室や音楽室のテレビで流す、あるいは子ども達のパソコンに配布して少しずつ覚えさせていくのはいかがでしょうか。 https://www.ashitano-ongakushitsu.com/templates-2	小梨 貴弘
評価時期ですが、歌唱の評価で、よく正しい音程、リズムで歌えているか、声の大きさなど観点が現状あります..学習指導要領をみると「自然な声？」との記載もあったように思いますが。歌唱評価、おうかがいしたいです。	→ 指導をした内容について評価します。元々持っている能力と、混在していますよね、それほどの教科もそうですが、そこをなるべく整理しておきたいですね。	後藤 朋子
もしも可能でしたら、ワークシートの返答をいただきたいです。よろしくおねがいします。	→ 最初に書いてくださったのに入れたのですが消えてしまいました。書く内容に合わせて、変わります。自分の考えや思いを書く場面、友達の演奏や表現への評価、自分の振り返りなど、場面に合わせて変わります。	後藤 朋子