

## ○ GOOD LIFE フェア 2025 (2025年9月26日～28日)



法隆寺みらいプロジェクトはGOOD LIFE フェア 2025のSDGsエリアに出展しました。このフェアには30～50代女性やファミリー層、消費者の関心に沿う切り口を探すビジネス関係者が3.6万人以上集まりました。本プロジェクトブースにも毎日40人くらいの方が訪れ、プロジェクトを紹介するパネル展示や動画を熱心に見入る方も多くいました。(ロゴの出所は下記、関連記事(1)より。承諾番号「25-2929」)

・朝日新聞関連記事: [〈お知らせ〉グッドライフフェア、9月に開催:朝日新聞 \(1\)](#)

・関連リンク:(外部サイトにリンクしています)。 [GOOD LIFE フェア 2025](#)

## ○ クラウドファンディングと壁画収蔵庫の限定公開

聖徳太子1400年御遠忌であった2021年から金堂壁画の保存と活用のためクラウドファンディング(CF)を開始し、支援をいただきながら金堂壁画保存活用委員会で調査・研究を進めてきました。今年は8月4日から10月31日までCFを実施しました。焼損した金堂壁画(重要文化財)の現状を知ってもらうことも目的としており、支援者へのリターンとして10月下旬に壁画収蔵庫と法隆寺伽藍の拝観、一部で金堂内部拝観を実施しました。調査研究の一環で、期間中、前室と収蔵庫内では温度・湿度などのリアルタイムモニタリングを行いました。

・朝日新聞関連記事:

2025年8月4日 [法隆寺壁画、10月に限定公開 収蔵庫改修へ CF、金堂内部の拝観も](#)

2025年10月20日 [奈良・法隆寺の金堂壁画、限定公開はじまる 1949年の火災で焼損](#)

・これまでのクラウドファンディング

収蔵庫見学を継続して実施することで、将来的な一般公開の参考となる、入室に伴う温度や湿度のデータの取得も行っています。これまでにはご支援によりデシカント式除湿器の導入や壁画のデジタル高精細撮影などの研究を行いました。

クラウドファンディングサイト: (外部のサイトにリンクしています)

2025年 [焼損した壁画の一般公開を目指した支援者限定公開と収蔵庫改修にご支援を](#)

2024年 [【重文・法隆寺金堂壁画】焼損した壁画を後世に。保存活動にご支援を](#)

2023年 [【法隆寺金堂壁画】支援者限定収蔵庫公開と保存活用活動にご支援を](#)

2022年 [【法隆寺金堂壁画】後世へ伝える保存活用活動に皆様のご支援を](#)

2022年 [法隆寺金堂焼損壁画 | 限定公開招待 2次募集 | 保存活用活動にご支援を](#)

## ○ JR 西日本が法隆寺みらいプロジェクトに参画

JR 西日本は 2025 年 10 月 15 日、大阪・関西万博の活気を絶やさず、旅へつなげようと「動け、好奇心。」キャンペーンをスタートし、このキャンペーンの目玉の一つとして「法隆寺みらいプロジェクト」への参画を発表しました。同社は法隆寺の文化的魅力を観光・教育・地域振興の観点からサステイナブルに活用し、価値向上と発信に取り組み、今後、特別な旅のプランを企画します。

### ・朝日新聞関連記事:

2025 年 10 月 15 日 [JR 西が新たなキャンペーンを発表 本社プロジェクトへの参画も](#)

### ・関連リンク: (外部サイトにリンクしています)

### JR 西日本プレスリリース:

2025 年 10 月 15 日 [「動け、好奇心。」キャンペーンを実施します](#) (PDF)

以上